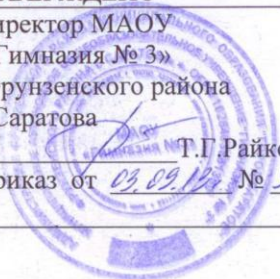


СОГЛАСОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДЕНО
Управляющий совет МАОУ «Гимназия № 3» Фрунзенского района г.Саратова	Заседание педагогического совета МАОУ «Гимназия № 3» Фрунзенского района г.Саратова	Директор МАОУ «Гимназия № 3» Фрунзенского района г.Саратова Т.Г.Райкова
Протокол от <u>29.08.2013г.</u>	Протокол от <u>30.08.13г.</u> № <u>1</u>	Приказ от <u>09.09.13г.</u> № <u>94</u>



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении**  
**«Гимназия № 3» Фрунзенского района г. Саратова**

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Совет родителей МАОУ «Гимназия № 3» Фрунзенского района г.Саратова	Совет обучающихся МАОУ «Гимназия № 3» Фрунзенского района г.Саратова
Протокол от <u>29.08.13г.</u> № <u>1</u>	Протокол от <u>29.08.13г.</u> № <u>1</u>

## **1. Общие положения**

1.1 Под проектной деятельностью в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Гимназия № 3» Фрунзенского района г. Саратова (далее - Гимназия) понимается целенаправленно организованная научно-исследовательская работа, проводимая творческими коллективами (учителей и обучающихся). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Уставом муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 3» Фрунзенского района г. Саратова (далее - Гимназия).

1.3. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса Гимназии и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года..

1.4. Проекты, создаваемые в Гимназии, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для уроков, внеклассных мероприятий, конкурсов;
- краткосрочные проекты, включающие значительный объем исследовательской деятельности;
- долгосрочные (годовые) проекты;
- проекты для тематических конкурсов.

1.5. Классификация проектов по творческим группам:

- индивидуальные;
- групповые.

1.6. Виды проектов в Гимназии:

- предметный проект – проект в рамках одного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);
- межпредметный проект – проект, предполагающий использование знаний и умений по двум и более предметам, курсам, дисциплинам (модулям);
- надпредметный проект – проект, выходящий за рамки школьных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и имеющий определенную направленность;
- социальный проект.

## **2. Цели и задачи проектной деятельности в Гимназии.**

2.1. Цели проектной деятельности:

2.1.1 совместный поиск обучающимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.

2.1.2. создание условий для личностного развития и расширения творческого потенциала обучающихся.

2.1.3. формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого созидателя.

2.1.4. переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и обучающегося.

2.2 Задачи проектной деятельности:

2.2.1. укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в Гимназии системы проектной деятельности;

2.2.2. формирование умения достигать поставленные цели;

2.2.3. формирование умения оформлять результат проектной деятельности в виде продукта;

2.2.4. формирование и развитие ключевых компетенций обучающихся:

2.2.5. формирование и развитие социальной компетенции – способности действовать в социуме с учетом позиций других людей;

2.2.6. формирование и развитие коммуникативной компетенции – способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым;

2.2.7. формирование и развитие предметной компетенции – способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры;

2.2.8. формирование и развитие организаторской компетенции – способности освоения управленческой позиции;

2.2.9. формирование и развитие исследовательской компетенции – способности собирать, анализировать и презентовать материал;

2.2.10. повышение мотивации учащихся к процессу обучения;

2.2.11. введение в учебный процесс новых форм учебной деятельности и оценивания;

2.2.12. осуществление связи образовательного процесса в Гимназии с предпрофильной подготовкой и профильным обучением.

### **3. Требования к проектным работам.**

3.1. Организационные аспекты:

3.1.1. Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

3.1.2. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и самостоятельно.

3.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют ее жанровые особенности.

3.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

3.2 Требования к содержанию проектной работы:

3.2.1. Проекты, создаваемые в Гимназии, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

3.2.2. Проект должен представлять исследовательскую - индивидуальную или

коллективную работу.

3.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

3.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

3.2.5. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини - проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

### 3.3 Требования к оформлению проектной работы:

3.3.1. Проектная работа должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

3.3.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; интервал - 1; размер шрифта 14; отступ справа и слева - 1,5 см, нумерация страниц (колоннитулы).

3.3.3. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

- титульный лист (название образовательной организации, тема работы, автор, руководитель, год написания),
- оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.
- непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы на проекте (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы) с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.
- обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото, видео, музыкальные и электронные материалы.
- презентация всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта.

### 3.4 Защита проектной работы

3.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление - защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

3.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

3.4.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

3.4.4. Содержание и композиция защиты проекта - это инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы - ее актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

#### **4. Организация проектной деятельности в течение учебного года**

4.1. В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в Гимназии проводятся следующие мероприятия:

- организация и проведение школьного конкурса проектов по различным темам;
- награждение участников проектов дипломами первой, второй и третьей степени. Полученные дипломы пополняют портфолио ученика и повышают рейтинговый балл обучающегося при дальнейшем изменении образовательного маршрута.
- конкурсный отбор проектов для участия в районных, городских и областных мероприятиях.
- подготовка и оформление проектов, выдвинутых на мероприятия более высокого уровня.